



Jodelkurs-Angebot für Anfänger, Fortgeschrittene und Chorsänger

Lernreiches Kursangebot... abgestimmte und aufbauende Kursinhalte. Ermöglicht ein den Voraussetzungen entsprechendes Weiterkommen aller Teilnehmer/innen.

Daten 15. & 16. & 22. & 23. November 2024

Zeiten 19.30 – 21.45 Uhr jeweils Freitag

13.30 - 16.15 Uhr jeweils Samstag

Ort **Ofringen**, Sekundarschulhaus, Kirchstrasse 7, 4665 Ofringen

Kosten Pauschal CHF 100.- für EJV oder NWSJV-Mitglieder CHF 150.- Nichtmitglieder des Jodlerverbandes

Banküberweisung

Barzahlung am Kurs

Raiffeisenbank Wasseramt Mitte, 4552 Derendingen, Konto 45-3537-6, IBAN CH11 8080 8008 5258 8173 9
Zugunsten von: Nordwestschweizer Jodlerverband

Anmeldung mit Anmeldeformular schriftlich bis am 31. Oktober 2024 an den Kursverantwortlichen;

Hans-Ruedi Zihlmann, Hofacker 7, 5057 Reitnau oder kurswesen@nwsjv.ch

-----✂-----abtrennen und einsenden-----

Anmeldeformular

V-Name/Name

Strasse E-Mail

PLZ/Ort Telefon/Natel

Ich zahle per E-Banking auf oben aufgeführte IBAN-Nr.

Mitglied im NWSJV BKJV ZSVJ NOSJV WSJV

Jodlerkurs für Anfänger/innen

Voraussetzungen: Interesse und Freude am Jodeln.

Kursinhalte: Die Grundlagen der Atemtechnik und der Tongebung, Kennenlernen der Stimmregister und üben des jodeltypischen Kehlkopfschlages. Erlernen der Jodelvokale und dessen Gebrauch. Sängerbische Standortbestimmung.

Ziel: Die eigene Jodelstimme kennenlernen, wissen was ein Jodel ausmacht und Singen eines Naturjodels.

Jodelkurs für Fortgeschrittene

Voraussetzungen: Singen der Jodelarten, Kennen der Jodelvokalisationsgrundlagen. Gefestigte Jodeltechnik.

Kursinhalte: Vermitteln von erweiterten Grundlagen des Atemflusses und der natürlichen Tongebung. Sprechtechnik und intonations-sichere Stimmführung. Umgang mit der Schalllage im Liedtext. Schwelltöne in Kopf- und Brustregister.

Ziel: sichere Stimmführung in Text und Jodel, jodeltechnisch korrektes Singen aller Jodelarten.

Chorsänger/innen Kurs

Voraussetzungen: Ich habe Freude am Jodellied, keine Vorkenntnisse erforderlich.

Kursinhalte: Chorkangarbeit am Jodellied im Männer- und Gemischtenchorsatz, üben und vertiefen der Tongebung, der Aussprache, Tonabnehmen, etc., eigene Stimmführung

Ziel: Persönliche Standortbestimmung. Die Tongebung und Aussprache verfeinern, sowie eigene Stimmführung festigen.

Welche Stimme singe ich? 1. Jodel 2. Jodel 1. Tenor 2. Tenor 1. Bass 2. Bass Ich weiss es nicht.
 Sopran Alt Tenor Bass

Anmeldung an Hans-Ruedi Zihlmann schicken oder per Mail bis 31.10. 2024: kurswesen@nwsjv.ch